

ANULOWANIE LISTU INTENCYJNEGO



List intencyjny

w sprawie zamiaru utworzenia nowej instytucji kultury przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego współprowadzonej przez Polską Fundację Kultury „Libertas” oraz Towarzystwo Przyjaciół Muzeum Polskiego w Rapperswilu w celu kontynuowania działalności w Rapperswilu Muzeum Polskiego oraz zarządzania jego zbiorami

zawarty w Rapperswilu w dniu 1.07.2022 roku pomiędzy:

1. Ministrem Kultury i Dziedzictwa Narodowego - Piotrem Glińskim, zwanym dalej Ministrem,

a

2. Polnische Kulturstiftung „Libertas” wpisanej do rejestru Commercial Register pod numerem CHE-101.894.654 zwaną dalej Fundacją, reprezentowaną przez Piotra Mojskiego - Prezesa Fundacji i Maxa Bertiego Wiceprezesa i członka Zarządu Fundacji,

i

3. Verein der Freunde des Polenmuseums Rapperswil zwanym dalej Towarzystwem, reprezentowanym przez Marka Wierszewskiego - Prezesa Towarzystwa i Annę Buchmann, członka Zarządu Fundacji,

zwanymi dalej „Sygnatariuszami”.

Reprezentujący Towarzystwo oraz Fundację oświadczają, że zgodnie z obowiązującymi ich przepisami, są uprawnieni do reprezentowania podmiotu, w imieniu i na rzecz którego działają w związku z podpisaniem niniejszego listu intencyjnego.

Zważywszy, że wspólnym celem Sygnatariuszy jest kontynuowanie na terenie Szwajcarii działalności Muzeum Polskiego w Rapperswilu i zachowanie jego ponad 150-letniej tradycji oraz utrzymanie i zagwarantowanie integralności zbiorów dóbr kultury składających się na Muzeum Polskie w Rapperswilu, w tym zapewnienie publicznej dostępności tych zbiorów, Mi-

nister, Fundacja oraz Towarzystwo uznają potrzebę wspólnego utworzenia w ramach porządku prawnego Rzeczypospolitej Polskiej i porządku prawa szwajcarskiego instytucji kultury mającej za zadanie:

- ochronę i opiekę nad zbiorami archiwalnymi, bibliotecznymi i muzealnymi składającymi się na Muzeum Polskie w Rapperswilu, pozostającymi na terenie Szwajcarii;
- zapewnienie dostępu publicznego do powyższych zbiorów w formach właściwych dla ich charakteru;
- ochronę wartości symbolicznych wiążących się z Muzeum Polskim w Rapperswilu, jako miejscem, zbiorami, dorobkiem środowiska skupionego wokół niego od chwili utworzenia;
- propagowanie i rozwijanie wiedzy o historii i kulturze Rzeczypospolitej Polskiej i Konfederacji Szwajcarskiej, historii stosunków polsko-szwajcarskich, osiągnięć Polaków i Szwajcarów, umożliwiających poznanie wspólnego dziedzictwa kulturowego;
- podtrzymywanie związków Polaków mieszkających w Szwajcarii z polskim dziedzictwem kulturowym.

§ 1.

1. Sygnatariusze wyrażają wolę współpracy w zapewnieniu przyszłości Muzeum Polskiego w Rapperswilu w nieruchomości Schwanen w Rapperswilu w Kantonie Sankt Gallen w Szwajcarii.
2. Sygnatariusze zgodnie uznają, że orga-

nizatorem przyszłej instytucji kultury pod roboczą nazwą Instytut Muzeum Polskie w Rapperswilu, powinien być Minister.

3. Sygnatariusze deklarują, iż każdy z nich we własnym zakresie będzie podejmował działania w celu skutecznego zidentyfikowania i rozwiązania ewentualnych przeszkód, mogących uniemożliwić lub w znacznym stopniu utrudnić realizację zadań przyszłej instytucji.

§ 2.

Fundacja i Towarzystwo deklarują wolę przekazania przyszłej instytucji, w oparciu o umowę depozytu, wszystkich pozostających w ich posiadaniu zbiorów dóbr kultury, składających się na Muzeum Polskie w Rapperswilu.

§ 3.

Sygnatariusze deklarują działać w dobrej wierze przy realizacji niniejszego listu intencyjnego, a także dołożą wszelkich możliwych i właściwych dla siebie starań oraz podejmą odpowiednie kroki dla realizacji działań określonych w §1, §2.

§ 4.

1. Niniejszy list intencyjny stanowi wyraz woli Sygnatariuszy nawiązania ze sobą współpracy i nie pociąga za sobą jakichkolwiek zobowiązań finansowych dla któregoś z Sygnatariuszy, z zastrzeżeniem wynikającym z § 5. ust. 4.

2. Niezależnie od postanowienia ust. 1 niniejszy list intencyjny nie pociąga za sobą jakichkolwiek innych zobowiązań dla któregoś z jego Sygnatariuszy i nie rodzi dla żadnego z jego Sygnatariuszy zobowiązania do zawarcia jakiegokolwiek umowy, czy innego porozumienia, jak również nie stanowi on umowy przedwstępnej w rozumieniu obowiązujących przepisów polskiego kodeksu cywilnego.

§ 5.

1. Niniejszy list intencyjny nie narusza samodzielności i nie ogranicza działań statutowych żadnego z Sygnatariuszy.

2. Fundacja i Towarzystwo oświadczają, iż działalność statutowa tych podmiotów, zgodnie ze szwajcarskim porządkiem prawnym, umożliwia zawarcie niniejszego listu intencyjnego.

3. Postanowienia niniejszego listu intencyjnego nie upoważniają żadnego z jego Sygnatariuszy do podejmowania jakichkolwiek czynności w imieniu któregoś z pozostałych Sygnatariuszy, w tym w szczególności do składania i przyjmowania jakichkolwiek oświadczeń woli, czy zawiadomień oraz do zaciągania jakichkolwiek zobowiązań w imieniu innego Sygnatariusza.

4. Koszty związane z działaniami podjętymi w celu zrealizowania postanowień niniejszego listu intencyjnego ponosi każdy z Sygnatariuszy we własnym zakresie.

§ 6.

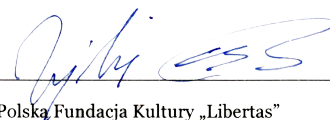
Postanowienia listu wchodzi w życie z dniem podpisania.

§ 7.

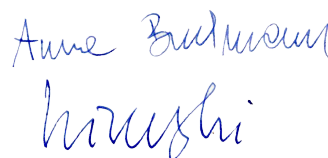
Niniejszy list intencyjny sporządzony w języku polskim i niemieckim w trzech egzemplarzach dla każdej z wersji językowych, został zawarty zgodnie z polskimi przepisami, które są właściwe dla dokonania wykładni praw i obowiązków wynikających z niniejszego listu. W razie rozbieżności pomiędzy wersjami językowymi Sygnatariusze uznają, że wiążący jest tekst polski.



Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego



Polska Fundacja Kultury „Libertas”



Towarzystwo Przyjaciół Muzeum Polskiego
w Rapperswilu



libertas@muzeum-polskie.org

Polska Fundacja Kulturalna
Fondation Culturelle Polonaise
Polish Cultural Foundation
Polnische Kulturstiftung
LIBERTAS

Hauptplatz 8, P.O. Box 75
CH-8640 Rapperswil
Switzerland

Mobile: +33 68 428 39 66
Office FR: +33 48 689 37 75
Office CH: +41 55 210 18 62

Hanna Wróblewska
Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego
Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego
ul. Krakowskie Przedmieście 15
00-071 Warszawa

Rapperswil: 23 sierpnia 2024

Szanowna Pani Minister

Powołując się na informacje, które otrzymaliśmy podczas spotkania z przedstawicielami Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego dnia 15 lipca 2024 roku dotyczące zmiany przeznaczenia nieruchomości Schwanen w Rapperswilu w Szwajcarii oraz na korespondencję po tym spotkaniu, kierujemy do Pani następujące pytania:

Uprzejmie prosimy o informację na temat planów kierowanego przez Panią Ministerstwa odnośnie przeznaczenia nieruchomości Schwanen w Rapperswilu. W szczególności, czy aktualny pozostaje List Intencyjny podpisany 01 lipca 2022, w którym zapisano przeznaczenie pomieszczeń w Schwanen na potrzeby Muzeum Polskiego, stałej ekspozycji i siedziby.

W razie, gdyby MKiDN nie było zainteresowane realizacją ustaleń zawartych w Liście Intencyjnym, uprzejmie prosilibyśmy o podanie przyczyn takiej nagłej zmiany planów, również w kontekście ponadpartyjnej woli wyrażonej jednomyślnie przez Sejm i Senat RP.

Ze względu na zobowiązania jakie prawo szwajcarskie nakłada na Fundację, uprzejmie prosimy o przesłanie pisma, którym MKiDN podtrzymuje zobowiązania wymienione w Liście Intencyjnym bądź pisma, w którym wycofuje się z zawartych tam ustaleń.

Z naszej strony deklarujemy dalszą gotowość do rozmów mających na celu utrzymanie kontynuacji działalności Muzeum oraz podjęcia koniecznych kroków zmierzających do realizacji zamierzonego celu – otwarcia Muzeum Polskiego w Rapperswilu w nieruchomości Schwanen.

Łączymy wyrazy głębokiego szacunku i serdeczne pozdrowienia

Piotr Mojski
Prezes PFK „Libertas”
Rapperswil, Szwajcaria

Anna Buchmann
Dyrektor Muzeum Polskiego w Rapperswilu
Członek zarządu TPMPR
Członek zarządu PFK „Libertas”

Marek Wieruszewski
Prezes TPMPR
Członek zarządu PFK „Libertas”

Do wiadomości:

- Komisja Kultury i Środków Przekazu Senat RP
- Komisja Kultury i Środków Przekazu Sejmu RP
- Polsko Szwajcarska Grupa Parlamentarna Sejmu RP
- Biuro Kultury i Dziedzictwa Narodowego Kancelarii Prezydenta RP

Zakup luksusowego hotelu w Szwajcarii nie dla Muzeum Polskiego w Rapperswilu – komu więc potrzebny jest ten hotel?

W dniu 1 lipca 2022 r. w Hotelu Schwanen w Rapperswilu Prezes Polskiej Fundacji Kulturalnej oraz prezes Towarzystwa Przyjaciół Muzeum Polskiego w Rapperswilu podpisali list intencyjny z Ministrem Kultury i Dziedzictwa Narodowego, Prof. Piotrem Gliškim zakładający kupno i przeznaczenie hotelu Schwanen na nową siedzibę Muzeum Polskiego w Rapperswilu. Ta podniosła uroczystość, z udziałem władz lokalnych miasta i gminy Rapperswil była zwieńczeniem wieloletnich starań na rzecz uratowania najstarszej polskiej instytucji emigracyjnej. Ministrowie Bogdan Zdrojewski, Małgorzata Omilanowska i Piotr Gliški walnie przyczynili się do tego, aby Muzeum Polskie pozostało w Rapperswilu. Pamiętamy, gdy prezydenci Lech Wałęsa, Aleksander Kwaśniewski, Lech Kaczyński, Bronisław Komorowski oraz Andrzej Duda podkreślali znaczenie Muzeum Polskiego w Rapperswilu podziwiając jego cenne zbiory i unikalne znaczenie w szerzeniu polskiej kultury i historii na arenie międzynarodowej.

Pamiętamy, trudny okres negocjacji o siedzibę Muzeum. Szwajcarski parlament zaprosił władze miasta Rapperswil, aby wesprzeć działania Polaków w kraju i poza jego granicami. Po stronie szwajcarskiej na poziomie federalnym takie poparcie było powszechne i ponad partyjnymi podziałami. Marszałek Senatu Dr Tomasz Grodzki powiedział później podczas wizyty w Rapperswilu, że nigdy nie było takiej jednoznacznej ponadpartyjnej zgody w celu osiągnięcia wspólnego ważnego dla każdego Polaka celu. Podobnie było w Polsce, gdy obie izby polskiego parlamentu zaakceptowały zakup nieruchomości Schwanen i Sejm przyjął ustawę umożliwiającą współprowadzenie Muzeum Polskiego w Rapperswilu przez Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego wraz z Fundacją Libertas, właścicielem zbiorów Rapperswilskich oraz Towarzystwem Przyjaciół Muzeum Polskiego w Rapperswilu, bo istnienie tej instytucji - najstarszego polskie-

go muzeum emigracyjnego i najstarszego szwajcarskiego muzeum jak również jego ponadczasowa wartość było zawsze ponad podziałami.

Polski rząd zakupił hotel Schwanen na potrzeby Muzeum Polskiego w Rapperswilu, które przez ponad 150 lat utrzymywane i prowadzone było wysiłkiem wolontariuszy. Muzeum Polskie w Rapperswilu było najważniejszą instytucją promującą Polskę w Szwajcarii, jak również poza jej granicami oraz miejscem spotkań polsko-szwajcarskich, również na najwyższym szczeblu. **Teraz dowiadujemy się, że nie będzie w Schwanen Muzeum, a list intencyjny jest anulowany. W Schwanen będzie bar i restauracja prowadzone przez Instytut Pileckiego. A bezcenne zbiory i archiwa zostaną w magazynach.**

Dalsze funkcjonowanie Muzeum Polskiego zawisło na włosku. Wykorzystano naszą ciężką sytuację lokalową i wieloletnią pracę wolontariuszy w celu zakupu hotelu w Szwajcarii, prowadzenia tam baru i restauracji ignorując zapisy listu intencyjnego, zapisy umowy podpisanej przez Instytut Pileckiego z władzami miasta i gminy Rapperswil oraz zapisy dotyczące użytkowania hotelu Schwanen w rejestrach handlowych.

Czy o to chodziło polskim Parlamentarzystom, decydującym o wydaniu znacznej sumy pieniędzy polskich podatników na zakup luksusowego hotelu Schwanen?

Prezes Polskiej Fundacji Kulturalnej
Libertas

Prezes Towarzystwa Przyjaciół
Muzeum Polskiego w Rapperswilu

Przyjaciele, sympatycy Muzeum Polskiego, członkowie Zarządów Towarzystwa i Fundacji odetchnęli z ulgą, kiedy państwo polskie zdecydowało się zakupić uświetnioną tradycją hotel Schwanen celem zapewnienia siedziby Muzeum Polskiemu, po jego eksmisji z zamku.

Kupującym był Instytut Pileckiego, fundacja działająca przy Ministerstwie Kultury i Dziedzictwa Narodowego. Zgoda na zakup budynku została zatwierdzona w Sejmie zdecydowaną większością głosów przez wszystkie partie polityczne. Pierwotnym i jedynym celem nabycia nieruchomości było zapewnienie Muzeum Polskiemu nowej siedziby. W liście intencyjnym podpisanym 1 lipca 2022 roku zostało zapisane: *Sygnatariusze wyrażają wolę współpracy w zabezpieczeniu przyszłości Muzeum Polskiego w Rapperswilu w nieruchomości Schwanen w Rapperswilu w kantonie Sankt Gallen w Szwajcarii*. Kompleks składający się z luksusowego hotelu i restauracji zarządzanej przez fachowców miał generować dodatkowe środki dla Muzeum Polskiego, na pokrycie kosztów działalności tej najważniejszej i najstarszej polsko-szwajcarskiej instytucji kultury w Szwajcarii.


Zgodnie z umową, Instytut Pileckiego miał otrzymać kilka pokoi i zarządzać nieruchomością.

Przez ostatnie dwa lata nic się nie wydarzyło. Brak konkretnych rozmów o możliwościach organizacji Muzeum nie przyspie-

szał realizacji wspólnego przedsięwzięcia. Obecny rząd w Polsce nie wykazuje wielkiego zainteresowania Muzeum Polskim, a lokalna prasa w Rapperswilu narzeka na brak aktywności w nabytej nieruchomości. Podkreśla niekompetentność odpowiedzialnych za zarządzanie budynkiem i realizację powziętych obietnic.

W lipcu bieżącego roku miało miejsce w bibliotece Muzeum spotkanie dyrekcji Muzeum i Prezesa Fundacji *Libertas* z Jolantą Miśkowiec, dyrektorką Departamentu do Spraw Dziedzictwa Kulturowego za Granicą MKiDN odpowiedzialną za realizację zadań zawartych w liście intencyjnym, przedstawicielem Ambasady RP w Bernie oraz przedstawicielem Instytutu Pileckiego.

Poinformowano nas o anulowaniu listu intencyjnego i wycofaniu się z organizacji Muzeum Polskiego w Schwanen. Zostaliśmy pozbawieni obiecanej siedziby. Nadal czekamy na zapowiedziane oficjalne na piśmie potwierdzenie podjętej niekorzystnej dla nas decyzji wraz z uzasadnieniem. Odpowiedzi do tej pory nie otrzymaliśmy. Prawdopodobnie jej nie otrzymamy.



Przez ponad dwa lata rozwój Muzeum Polskiego był wstrzymywany przez państwo polskie, co uniemożliwiało nam podejmowanie alternatywnych rozwiązań. Poza znacznymi nakładami finansowymi (z pieniędzy polskiego podatnika) na otwarcie klubo-kawiarni służącej lokalnej społeczności nic nie zostało zrobione. Wielka szansa zdarzająca się rzadko, na stworzenie w Szwajcarii kulturalnego, naukowego i gospodarczego polsko-szwajcarskiego centrum na solidnym fundamencie stworzonym przez Muzeum została zaprzepaszczona, a nasze zaufanie do instytucji państwa polskiego zostało głęboko nadszarpięte. Obecnie, jak i przez poprzednie dwa lata pieniądze polskich podatników są wykorzystywane do promowania czysto komercyjnego wykorzystania budynku, które w żadnym wypadku nie służy polskim interesom, a tym bardziej polskiej kulturze. Kapitał spółki Pilecki Schweiz GmbH został kilka dni po informacji o wyrzuceniu Muzeum Polskiego ze Schwanen podwyższony do **ponad 3 milionów franków** - z pieniędzy podatników.

Stanowczo sprzeciwiamy się dotychczasowym poczynaniom Instytutu Pileckiego, który zawłaszczył kompleks hotelowy Schwanen nabyty dla Muzeum za pieniądze podatników i nie zadbał o realizację postanowień podjętych w liście intencyjnym. Poczynania Instytutu Pileckiego szkodzą również relacjom polsko-szwajcarskim, których symbolem od ponad 150 lat jest Muzeum Polskie w Rapperswilu oraz dobremu wizerunkowi Polski praworządному państwu.

Anne Brulmann

Dyrektor Muzeum Polskiego w Rapperswilu
i
Pracownicy Muzeum



POLENMUSEUM

Postfach 75
CH-8640 Rapperswil
Schweiz

E-mail: info@polenmuseum.ch

Tel.: +41 (0)55 210 18 62